МБДОУ детский сад №7 «Улыбка» Каменского района

Конспект музыкального занятия

**«Весеннее настроение»**

(для детей 5-6 лет, старшая группа)

|  |
| --- |
| Составитель:  музыкальный руководитель  высшей категории  Бутенко Анна Васильевна |

2020 г

**Цель:** Обогащать впечатления детей о ранней весне примерами из поэзии, живописи, музыки.

**Задачи**:

-Учить детей различать оттенки настроения, смену характера музыки и цвета. Видеть и чувствовать, как перекликаются краски, звуки и эмоции в разных произведениях искусства.

-Развивать в детях чувство прекрасного. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ весеннего пейзажа. Развивать умение давать собственные оценки, высказывать суждения.

-Воспитывать любовь к природе, к родному краю, через  живопись, музыку и поэзию.

-Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавать характер песни.. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменениями характера музыки, совершенствовать умение выполнять движения с предметами ( с шарфами).

**Материал:** С.Майкапар «Весною», «Весенняя» И. Штраус (вальс с шарфами), повторение песни «Идёт весна» Муз. В. Герчик, Сл. А Пришельца., распевки «Веснянка» Муз. Картушиной, «Аннушка» (чешский танец, танец в парах ), «Ручеёк» русская народная игра.

**Презентация:** « Русские художники о ранней весне».

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент. Приветствие. ( 1 мин)**

**Муз.рук.**  **Здравствуйте, ребята**!( распевка).

**Поприветствуйте наших гостей**, они пришли посмотреть на наших талантливых и трудолюбивых детей, которые хотят научиться красиво и правильно петь, легко и грациозно танцевать и самое главное, чувствовать музыку….

**- Здрав-ствуй-те…**

 Я очень рада нашей встрече в это весеннее утро. Я вижу на ваших лицах улыбки, это значит настроение у вас хорошее. Наверное, это потому, что наступила долгожданная весна, и мы чувствуем, как вместе с ней вместе в нашей жизни появляются новые краски: **тёплые, нежные, прозрачные, воздушные, яркие и радостные**. Ребята, а вы рады наступлению весны?(ответы). Вот наше занятие и будет посвящено ВЕСЕННЕМУ НАСТРОЕНИЮ.

1. **Разминка.Танцевальные упражнения(3 мин)**

-Марш (Леви)

- Ходьба на носках, руки в стороны (Майкопар. Росинки.)



-Прямой галоп, боковой галоп, подскоки. ( Лошадка. Кишко)

-Произвольная ходьба по залу и восстановление дыхания. (Прокофьев. Прогулка)(*посадить на места*)

**3. Картинная галерея. ( 3 мин)**

Вы знаете, об этом прекрасном времени года –ранней весне говорили многие художники, композиторы и поэты. Я приглашаю вас в виртуальную картинную галерею рассмотреть полотна известных русских художников, чтобы почувствовать весеннее настроение.

Просмотр ПРЕЗЕНТАЦИИ и беседа по картинам.

**4.Прослушивание произведения Самуила Моисеевича Мойкопара. «Весною» и Иоганна Штрауса «Весенние голоса»(3 мин)**

**Предварительная беседа перед прослушиванием**.

Весна – особое время года. Время пробуждения от зимнего сна, когда всё оживает, расцветает, радуется наступившему теплу. И кажется словно всюду звучит волшебная музыка. Я познакомлю вас, ребята, с замечательным музыкальным произведением. Постарайтесь увидеть в музыке все краски, услышать все звуки пробуждения природы, её волшебное мгногоцветье. Её написал талантливый русский композитор Самуил Моисеевич Майкопар.

*( показать портрет композитора*).

С его произведениями мы уже знакомы, например упражнение ходьба на носках у нас проходит под его «Росинки».

ПРОСЛУШИВАНИЕ С.М. Майкопар «Весною»

*(Звучит  фрагмент музыкального произведения Майкапара «Весною»)*

ВОПРОСЫ:

- Какая эта музыка по настроению? *(****нежная, весёлая****)*

Композитор С. Майкапар написал **очень приветливую, светлую, радостную** музыку.

*-* А какая картина весны видится вам, ребята? *(****Бегут ручьи, поют птицы****)*

ПРОСЛУШИВАНИЕ И. Штраус «Весенние голоса»

**Муз.рук.** Ребята, послушаем ещё одно музыкальное произведение с похожим названием – «Весенние голоса» Иоганна Штрауса. При помощи карточки покажите, что прозвучало?

**Дидактическая игра «Что прозвучало марш? Танец? Песня***?».( детям раздаются карточки, они с ними уже знакомы: барабан, подарок от оловянного*

*солдатика, символизирует МАРШ, пуанты- от балерины, они указывают на ТАНЕЦ, дудочка- её подарил пастушок, она указывает нам на ПЕСНЮ)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **https://wecoloringpage.com/wp-content/uploads/2017/12/Wood-Toy-Soldier-Coloring-Page.jpg** | **https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1687355/826d9e09-acc6-4b33-92ab-9156a23cc9ee/s1200?webp=false** | **https://be.storiesguide.com/sites/default/files/styles/large/public/img/story/ill/3341.jpeg.jpg?itok=bCqKsaBx** |
| **https://openclipart.org/image/2400px/svg_to_png/213682/Trommel-lineart.png** | **https://deti-online.com/img/raskraski/baleriny/puanty.jpg** | **https://i.pinimg.com/736x/9d/ff/8f/9dff8faf6369f543409aeb6febf0ce34--stone-painting-patchwork.jpg** |

**Подвести итог по поводу поднятых карточек.**

Да, это прозвучал танец. Какой он был по настроению? (легкий, радостный, весёлый, летящий и т.д.). А кто вспомнит, какое название у этого танца?

Да, это вальс- это танец, под счёт 1,2,3. Где кружатся, танцуют, вальсируют.

( *Раздавать шарфы и вести беседу)*

Его создал великий австрийский композитор, скрипач, дирижёр, которого даже называли королём вальса Иоганн Батист Штраус (сын). Почему я уточнила сын, потому сто его отец Иоганн Штраус тоже был композитором. Но сын превзошел по таланту в своем творчестве своего отца, а вальсы были его самыми любимыми произведениями.

Я приглашаю вас выразить своё весеннее настроение под этот вальс. В этом вам помогут лёгкие и летящие голубые шарфы. Они как весенняя вода, как весенний воздух и небо.

**5.Танцевальное упражнение «Вальс с шарфами».(1,5 мин).** ****

****

****

**Муз.рук.**  Пробуждение природы произошло благодаря главному герою, без которого не было бы тепла и света. О ком речь? (О солнышке)

Подходите к берёзе. Становитесь в хоровод. В древние времена на Руси и у нас на Дону люди , как только появлялась первая травка, первые листочки выходили на полянку и водили хороводы, пели заклички для солнышка и весны. Солнышко закликали, весну зазывали.

**6. Распевка «Веснянка». Разучевание в хороводе. ( 1,5 мин)**

**(региональный компонент) (2 мин) (Ноты в Приложении №1)**

****

****

****

**Муз. рук-ль:** А теперь музыкальная загадка. Какая авторская песня о весне звучит? (Идет весна). 

**7. Повторение песни «Идёт весна».Сл. А Пришельца Муз. В. Герчик.( 3 мин)**

-Давайте вспомним её, исполним хором под фортепиано. (1 раз).

- А теперь выберем солистов для 1 куплета и 2 куплета, а припев исполним хором.

Но музыкальное сопровождение будет уже более красивое- инструментальное. (исполнение под фонограмму, 1 раз).

**8. Исполнение чешского танца «Аннушка» в парах.( 4 мин)**

**Муз. рук-ль**: А теперь давайте вспомним ещё один танец который нам поддержит радостное весеннее настроение. Загадка в картинках. Я покажу вам иллюстрацию, вспомните, что это за танец.



Дети: Это чешский танец «Аннушка».

Муз. рук-ль: А какие движения отличают его от других и показывают, что этот чешский танец.

Дети: Руки в парах накрест, когда кружатся правая рука поднята вверх.

Танец исполняется 2 раза:

- (1 раз) медленно, с остановками ,вспоминают рисунок танца

-(2 раз) Танец полностью.



**9. Русская народная игра «Ручеек» (проговаривание говорком на свою придуманную мелодию) 4 мин**

**Муз. руководитель:** Весною красны девицы и добры молодцы выходили на улицу, знакомились, заводили игры, хороводы.

Поиграем уже в знакомую и любимую нами игру «Ручеёк».

Напоминаю правила: под слова течёт ручеёк. Как только слова заканчиваются. Водящий, стоящий вдалеке, впереди ручейка, звонит в колокольчик. ручеек останавливается, воротца закрываются. Последней паре звучит команда 1,2,3 . Беги. Они каждый по своей стороне оббегают ручеёк и бегут к водящему, кто первый возьмет колокольчик, тот и становится водящим, проигравший образует новую пару с предшествующим водящим. (игра повторяется). Как вариант можно использовать вместо колокольчика- голубую ленту, платочек и т.п.

**Гори, гори ясно…**

**Чтобы не погасло.**

**Глянь на небо птички летят,**

**Колокольчики звенят.**

**(звенит колокольчик)**

**1,2,3. Беги!**



**9. Итог занятия. Рефлексия. (1 мин).**

**Муз. рук-ль:**

Какое настроение в музыкальных произведениях, в поэзии, в картинах прослеживается с приходом весны?

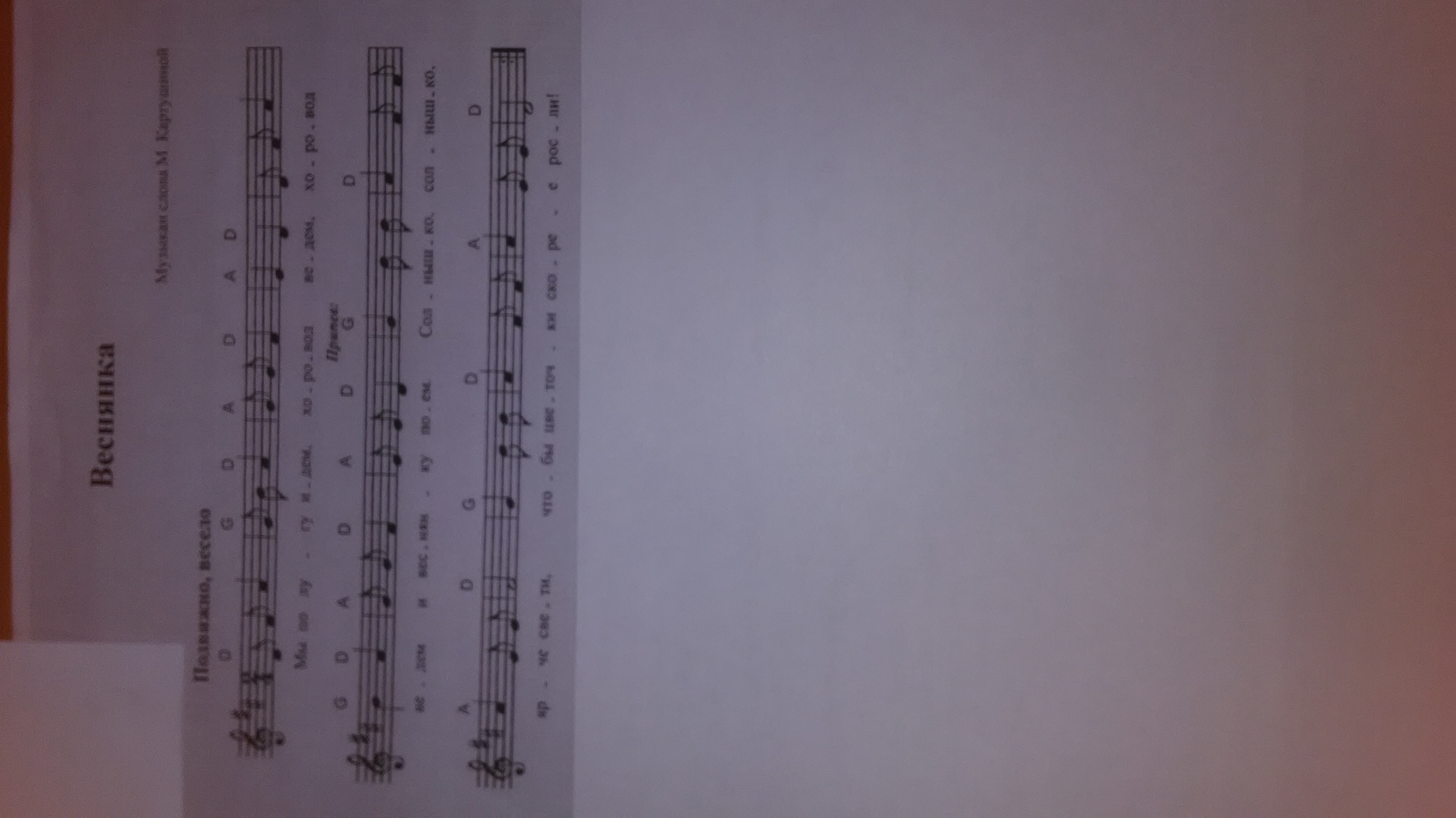
Вспомните наше занятие. Если вы сегодня как и природа пробудились ото сна, вам стало радостно, светло, у вас душа запела, ножки затанцевали, то помашите солнышку ручками. А если еще только просыпаетесь, вам грустно, что-то не получилось, но обязательно получится в другой раз, то покажите пальчиками весеннюю капель.

Итак, у кого солнышко, а у кого сосульки и капель…

На этом наше занятие закончено. Спойте: До сви-да-ни-я! (хором, по образцу) До новых встреч! ( у каждого своя выдуманная мелодия)

:

|  |
| --- |
| Приложение №1 |



(Слова 2 куплета можно выучить на следующем занятии)

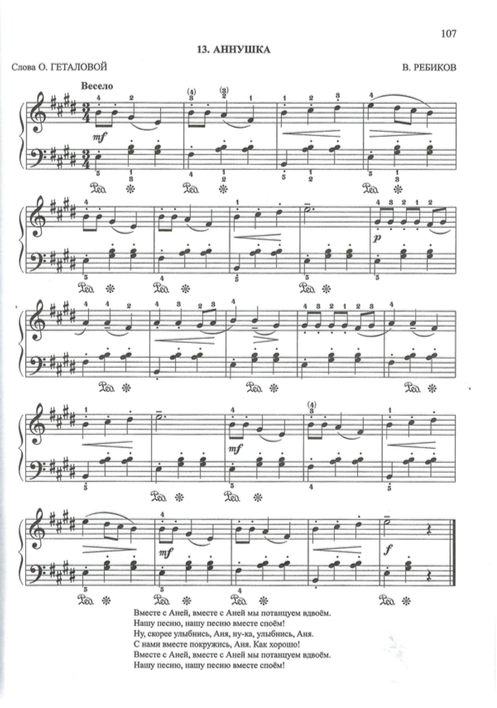
2.Как растаял снежок,

Мы пришли на лужок.

Стали петь, плясать,

Стали солнышко звать.

ПРИПЕВ.



1 такт: хлопок в ладошки перед собой, хлопок об ладошки друга, стоящего в паре, руки с пружинкой на колени.

2 такт: те же хлопки.

3,4 такты: стоящие во внешнем круге переходят вправо на 1 позицию.

5,6,7,8- действие повторяется, как в предыдущих тактах.

9 такт: руки в паре накрест, 2 боковых шага с приставлением ноги вправо.

10 такт: ноги поочерёдно топ-топ-топ.

11,12,13,14 такты- движения повторяются.

15, 16 такты: левые руки обвивают талию друга, а правые вверх-кружатся.

Далее рисунок повторяется в соответствии с музыкой.