**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 7 «Улыбка»**

**Принято: УТВЕРЖДАЮ**

**Советом педагогов Заведующий МБДОУ**

**МБДОУ № 7 «Улыбка» детский сад № 7 «Улыбка»**

Протокол №\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_2018г **\_\_\_\_\_\_\_Ю.А. Михайленко**

**Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**детского сада № 7 «Улыбка» Каменского района**

**составлена с учетом программы «От рождения до школы»**

**Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой**

**Срок реализации программы 2018-2023 уч.год**

**2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание | стр. |
| I | Целевой раздел |  |
| 1.1. | Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 7 «Улыбка» | 2 |
| 1.1.1 | Введение | 2-3 |
| 1.1.2. | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования | 3 |
| 1.1.3 | Принципы и подходы к реализации программы | 3-4 |
| 1.1.4. | Приоритетное направление деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы | 4 |
| 1.1.5. | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 5-11 |
| 1.2. | Комплектование групп | 11 |
| 1.2.1 | Сведения о педагогических кадрах | 11-14 |
| 1.2.2. | Режим дня и цель ОП | 14-16 |
| 1.2.3. | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 16-17 |
| II | Содержательный раздел |  |
| 2.1. | Принципы проектирования образовательного процесса | 17-18 |
| 2.2 | Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям | 18-21 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 21-23 |
| 2.4 | Физкультурно-оздоровительная работа в МБДОУ | 23-31 |
| 2.4.1. | Преемственность МБДОУ и школы | 31-33 |
| 2.4.2 | Взаимодействие с социумом | 33-34 |
| 2.4.3. | Планируемый результат освоения ОП | 34-36 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 36-38 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 38-40 |
| III | Организационный раздел |  |
| 3.1. | Условия реализации ОП | 41-43 |
| 3.2. | Материально-техническое оснащение | 43-44 |
| 3.3. | Система работы ДОУ по реализации регионального компонента | 44-53 |
| IV | Краткая презентация программы | 53-54 |

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования

1.1.1.Введение

Основная образовательная программа МБДОУ детского сада № 7 «Улыбка» (далее - Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. При составлении Программы учтены концептуальные положения используемой в МБДОУ детского сада № 7 «Улыбка» (далее ДОУ) примерной основной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

МБДОУ детский сад №7 «Улыбка» начал свою деятельность 9ноября 2018 года.

МБДОУ детский сад №7 «Улыбка» является юридическим лицом, имеет печать, штамп.

МБДОУ №7 «Улыбка» посёлок Глубокий, Каменского района, Ростовской области расположен по адресу:

347851, Ростовская область, Каменский район, рп. Глубокий, ул. Свердлова д.1

Учредитель - муниципальное образование Каменский район, Ростовской области, функции и полномочия учредителя МБДОУ № 7 «Улыбка» осуществляет в рамках своей компетенции, установленной нормативным правовым актом Каменского района, отдел образо­вания Администрации Каменского района (далее- орган осуществляющий функции и полномочия учредителя).срок действия бессрочно. Санитарно - эпидемиологическое заключение № 23-01.1-10/1349 от 25.10.2018 г.

ОП МБДОУ № 7 «Улыбка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев (при наличии условий) до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познаватель­но-речевому и художественно-эстетическому.

Цель реализации примерной основной образовательной программы дошкольного общего образования - обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования; создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.1.3 Принципы и подходы к реализации программы

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

-индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.4. Приоритетные направления деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО

Приоритетным направлением МБДОУ детского сада № 7 «Улыбка» является познавательно-речевое направление. Основная цель этого направления - всестороннее развитие личности ребенка, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование творческого воображения, развитие любознательности, как основы познавательной активности. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-­исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения через экскурсии, наблюдения, беседы, терренкуры, игры детей. Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависит уровень общего развития, которого достигнет ребенок.

Основные направления развития детей.

Физическое развитие:

* внедрение здоровьесберегающих технологий;

-совершенствование двигательных навыков дошкольников, развитие основных движений детей;

-воспитание потребности у дошкольников в физическом совершенствовании;

 -формирование представлений у дошкольников о здоровом образе жизни.

Познавательное, речевое развитие:

-развитие речи и форм речевого общения детей; обеспечение работы по подготовке к обучению грамоте;

-развитие устойчивого интереса к познанию окружающего мира; формирование у дошкольников умения выбирать необходимую информацию;

-формирование у дошкольников сенсорных, элементарных математических представлений;

-формирование у дошкольников начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы;

-развитие у дошкольников конструктивного мышления через конструирование и моделирование.

Художественно-эстетическое развитие:

-формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие ребенка средствами искусства;

-приобщение детей к высокохудожественной литературе; развитие художественных способностей ребенка (музыкальных, художественных, изобразительных);

-развитие детского творчества в различных видах детской деятельности.

Социально-коммуникативное развитие:

-формирование навыков культуры общения и социализации в обществе;

 -формирование качеств социальной зрелости личности, т. е. усвоение им нравственных общечеловеческих, национальных традиций, гражданственности;

-формирование интереса к ознакомлению с культурными ценностями и историей родной страны, города.

1.1.5 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.

1 Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно- выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно­логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети использую практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель- шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.

д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

* 1. **Комплектование групп**. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Приём воспитанников в детском саду № 7 «Улыбка» осуществляется с 1 года6 месяцев до 7 лет. Порядок комплектования групп осу­ществляется на основании очерёдности и медицинского заключения о состоянии ребёнка. При приёме ребёнка заключается договор меж­ду МБДОУ № 7 «Улыбка» и родителями.

Основной структурой единицей МБДОУ детского сада №7 «Улыбка» является группа (всего в саду 7 групп)

Режим работы пятидневная рабочая неделя с двенадцатичасовым пребыванием детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Направленность групп** | **Количество групп** | **Количество детей** | **Возрастная категория** |
| От 1,5 до 2 лет | Общеразвивающая | 1 | 11 | Группа раннего возраста«Ромашки» |
| От 2 до 3 лет | Общеразвивающая  | 2 | 1611 | 1 младшая группа «А»«Радуга»1 младшая группа «Б»«Солнышки» |
| От 3 до 4 лет | Общеразвивающая  | 2 | 1312 | 2 младшая группа «А»«Непоседы»2 младшая группа «Б»«Улыбки» |
| От 4 до5 лет | Общеразвивающая  | 1 | 19 | Средняя группа «Почемучки» |
| От 5 до 6лет | Общеразвивающая  | 1 | 14 | Старшая группа «Фантазёры» |

* 1. **1. Сведения о педагогических кадрах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Ф. И. О. педагогов** | **Образование** | **Педагог.стаж** | **Квалифик. категория** |
| Группа раннего возраста«Ромашки» | Грецева Полина Ивановна | Среднее(учитель начальных классов) | 3 года 2 месяца | нет |
| Ковалёва Александра Евгеньевна | Средне - специальное | 3 года 1 месяц | нет |
| Первая младшая «А»«Радуга» | Щекотунова Татьяна Сергеевна | Среднее педагогическое(воспитатель детей дошкольного возраста) | 4 года, 6 месяцев. | нет |
|  | Пиховкина Яна Васильевна | Среднее (соц.работник) | 3 года,1 месяц | нет |
| Первая младшая»Б» «Солнышки» | Орлова Юлия Генадьевна | Среднее педагогическое (воспитатель д/сада) | 3 года, 7 месяцев | нет |
|  | Иванова Лина Ивановна | Среднее педагогическое (воспитатель д/сада) | 2 месяца | нет |
| Вторая младшая «А» «Непоседы» | Тютюнникова Наталья Ивановна | Среднее педагогическое (воспитатель д/сада) | 24 года, 2 месяца | Первая |
|  | Шейкина Ирина Викторовна | Среднее педагогическое(учитель начальных классов) | 2 месяца | нет |
| Вторая младшая «Б» «Улыбки» | Григорьева Анна Петровна | Среднее педагогическое(учитель начальных классов),дошкольное образование | 8 лет, 8 месяцев,20 дней | нет |
| Новикова Анна Самвеловна | Высшее педагогическое(не дошкольное) | 4 года,3 месяца | нет |
| Средняя группа «Почемучки» | ЧеченеваНаталья Александровна | Среднее педагогическое(дошкольное образование) | 8 лет ,4 месяца | нет |
| Леонова Мария Михайловна | Высшее педагогическое(социальный институт) | 8 лет | Первая |
| Старшая группа «Фантазёры» | Усачёва Екатерина Викторовна | Высшее (соц.работник) | 3 года, 9 месяцев | нет |
| Софейчук Анастасия Валерьевна | Среднее специальное(воспитатель дошкольного образования) | 2 месяца | нет |
| Учитель - логопед | Антюфеева Юлия Ивановна | Высшее педагогическое(дошкольное образование) | 27 лет | Высшая |
| Учитель - дефектолог | Куркина Юлия Николаевна | Высшее педагогическое (психология) | 14 лет,8 месяцев | нет |
| Педагог - психолог | Ермилова Анна Сергеевна | Среднее (социальная работа) | 1 месяц | нет |
| Музыкальный руководитель | Бутенко Анна Васильевна | Высшее педагогическое(учитель начальных классов) | 19 лет | Первая |
| Инструктор по физической культуре | Макаркина Анастасия Валерьевна | Высшее (социальный институт менеджер) | 2 года ,7 месяцев | нет |
| Подменный воспитатель | Семиглазова Александра Юрьевна | Среднее профессиональное дошкольное образов. | 2 месяца | нет |

 **Кадровое обеспечение в ДОУ:**

В 2018- 2019 учебном году состав педагогического персонала по штатному расписанию составил 15 воспитателей, учитель – логопед, психолог, музыкальный руководитель, учитель – дефектолог, инструктор по физической культуре Всего 20 педагогов.

Уровень образования педагогов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень** | **2018 – 2019** |
| **образование** | Высшее | 8 |
| Средне – специальное | 13 |
| Средне полное | 13 |
| Проходят обучение | 0 |
|  | Переподготовка | 8 |
| **квалификация** | Категория | 4 |
| Высшая категория | 1 |
| Первая категория | 3 |
| Вторая категория | 0 |
| Без категории | 16 |
| **Курсы повышения квалификации** | 5 |

1. **Уровень образования руководителя ДОУ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень** | **2018 - 2019** |
| **образование** | высшее | 1 | 100% |
|  | переподготовка | 1 | 100% |
| Соответствие занимаемой должности | 1 | 100% |
| Курсы повышения квалификации | 1  | 100% |

1. **Уровень образования учебно – вспомогательный персонал (помощники воспитателя) 3 человека.**

|  |  |
| --- | --- |
| **уровень** | 2018 – 2019 |
| **образование** | высшее | 0 |
| Средне специальное | 3 |
| Средне полное | 3 |
| Проходят обучение | 0 |

**1.2.2. Режим дня и цель ОП**

Режим работы - пятидневный, с 12 - часовым пребыванием детей.

Длительность пребывания ребенка в детском саду (1,6 года - 7 лет) и специфика его развития в дошкольном возрасте требуют целост­ной организации его жизнедеятельности, которая обеспечит условия для его разностороннего развития. Именно на создание целостной ор­ганизации жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении направлена ОП МБДОУ д/с № 7 «Улыбка», реализуемая в нашем ДОУ.

.Цель ОП - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базо­вой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными осо­бенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности. Для достижения целей ОП первостепенное значение имеют:

* повышение социального статуса ДО;

обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного ДО;

* обеспечение государственных гарантий уровня и качества ДОна основе единства обязательных требований к условиям реализации ОП ДО, их структуре и результатам их освоения;
* сохранении единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня ДО;
* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общи­тельными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспи­тательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школ преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки содер­жания образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие предметного обучения.

Работа по ОП осуществляется в разных формах организации детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особен­ностей детей и видов деятельности. Задачи, поставленные в ОП для каждого возраста детей, реализуются не только в специально органи­зованной деятельности (занятиях), но и в совместной с педагогом деятельности, в режимных моментах. Большое значение придается само­стоятельной познавательной и продуктивной деятельности детей.

Реализуя ОП, коллектив ДОУ решает следующие задачи:

* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ 1);
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках ОП различных уровней;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта, отношения с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социально­культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;

1-ограниченные возможности здоровья

* обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм ДО, возможностей формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, социологическим и психологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* Создать ребенку возможность радостно и содержательно прожить годы дошкольного детства;
* Обеспечить охрану и укрепление его здоровья (как физического, так и психического);
* Способствовать всестороннему и своевременному психическому развитию;
* Формировать активное и бережно уважительное отношение к окружающему миру;
* Приобщать к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали и др.).

Взаимодействие с субъектами социума ДОУ осуществляется с целью решения существующих проблем и направлено на стабильное функционирование учреждения.

Например, взаимодействие с ИПК и ПРО осуществляется через такие формы, как консультации, семинары, курсы и пр. с целью по­вышения уровня квалификации педагогических кадров, оснащения методического кабинета новинками научной и методической литерату­ры.

Детский сад активно использует социокультурную среду, взаимодействуя с МБУК Глубокинской детской библиотекой, МБОУ Глубокинской СОШ № 32, МБОУ ДО «ДШИ» Каменского района

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

 **Интегративные качества ребенка**

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

**У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.**

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные

**правила здорового образа жизни.**

Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

**Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.**

Эмоционально-отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и

**художественные произведения, мир природы.**

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

**Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации.**

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенок преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах

(транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке,

рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление:

о себе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;

о мире

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:

Умениями работать по правилу и по образцу;

Слушать взрослого и выполнять его инструкции

Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

2. Содержательный раздел.

2.1 Принципы проектирования образовательного процесса

Структура образовательного процесса

В образовательный процесс, включены следующие блоки:

* непосредственно образовательная деятельность
* образовательная деятельность в режимных моментах;
* самостоятельная деятельность детей;
* образовательная деятельность и семье.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, гак и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных

видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтение художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется, с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются: воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим людям, радоваться результатом коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, о роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми, как самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательскаяорганизуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуальною развития. Основная задача данного вида деятельности формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на формирование у дошкольников интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально ритмические движения, танцевально-­игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами. Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), который ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образованием. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно­развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

2.2 СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

* воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
* воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
* уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
* формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
* знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
* вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
* расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
* формировать позицию гражданина своей страны;
* создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
* формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
* совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно­ролевых играх;
* закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
* поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

* обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
* создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
* стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
* закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
* создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

-содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

* обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
* удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
* предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую

безопасность со стороны сверстников;

* знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
* формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

* совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
* формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

* прививать знания основ безопасности;
* формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
* объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
* приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах

ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

* обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
* добиваться выполнения правил дорожного движения.

Модель организации учебно - воспитательного процесса в детском саду на день

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления развития ре­бенка | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| 1 | Физическоеразвитие | * Прием детей на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)
* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны)
* Физкультминутки
* Физкультурные занятия
* Двигательная активность на прогулках
 | * Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спаль­не)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
 |
| 2 | Познаватель­ное развитие | * НОД
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
 | * НОД, игры
* Досуги
* Индивидуальная работа
 |
| 3 | Социально - коммуника­тивное разви­тие | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно - ролевые игры
 | * Индивидуальная работа
* Эстетика быта
* Трудовые поручения
* Игры с ряжением
* Работа в книжном уголке
* Общение младших и старших детей
* Сюжетно - ролевые игры
 |
| 4 | Художествен­но - эстетиче­ское развитие | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной дея­тельности
* Эстетика быта
* Экскурсии в природу
 | * НОД по ХЭР
* Музыкально - художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| 5 | Речевое разви­тие | * НОД
* Беседы
* Чтение художественной литературы
* Выполнение различных поручений
 | * Рассматривание картинок, игрушек, наглядного мате­риала
* Рассказы воспитателя
* Индивидуальная работа
 |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Направления развития ре­бенка | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| 1 | Физическоеразвитие | * Прием детей на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)

Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны)* Специальные виды закаливания
* Физкультминутки
* Физкультурные занятия
* Двигательная активность на прогулках
 | * Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спаль­не)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность

 Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2 | Познаватель­ное развитие | * Занятия познавательного цикла
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии по участку
* Исследовательская работа, опыты и эксперименты
 | * НОД, игры
* Развивающие игры
* Интеллектуальные досуги
* Занятия по интересам
* Индивидуальная работа
 |
| 3 | Социально - коммуника­тивное разви­тие | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Дежурства в столовой, в уголке природы, помощь в подго­товке к занятиям
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно - ролевые игры
 | * Воспитание в процессе хозяйственно - бытового труда и труда в природе
* Эстетика быта
* Трудовые поручения
* Игры с ряжением
* Работа в книжном уголке
* Общение младших и старших детей
* Сюжетно - ролевые игры
 |
| 4 | Художествен­но - эстетиче­ское развитие | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности
* Эстетика быта
* Экскурсии в природу
 | * Занятия по изодеятельности
* Музыкально - художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| 5 | Речевое разви­тие | * НОД
* Чтение художественной литературы
* Беседы
* Работа с картинно-графическими планами Творческие пересказы
* Обсуждение и разучивание произведений
 | * Драматизация сказок
* Составление рассказов по образцу
* Индивидуальные беседы
* Речевые ситуации Отгадывание загадок
* Словесные настольно-печатные игры с правилами
* Речевые тренинги
 |

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и**

**культурных практик.**

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по программе «От рождения до школы » происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

Культурные практики - понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего - либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов .

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании. К понятию «культурная практика» обращается также и М. Ю. Гудова. Автор рассматривает чтение, как особую культурную практику. Из всего изученного, мы сделали вывод, что «культурная практика» - это стихийное и обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий. Что же можно считать культурной практикой?

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр

познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В нашем детском саду мы планируем культурные практики после сна. Каждый день в перспективных планах запланировано чтение художественной литературы, сюжетно - ролевые игры, опытно - экспериментальная деятельность, рассматривание, наблюдения, свободная изодеятельность, конструктивные игры, что мы и осуществляем каждый день. В ходе культурной практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети научаются принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умений в различных видах деятельности. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания. Таким образом, с помощью культурных практик мы реализуем целевые ориентиры на этапе завершения ФГОС ДО.

* 1. **Физкультурно-оздоровительная работа в МБДОУ.**

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;

- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками

- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных

задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности.

- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима
1. Организационно-методическое и педагогическое направление
* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
1. Физкультурно-оздоровительное направление
* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

Система оздоровительной работы

Цель физического развития: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

|  |
| --- |
| Задачи физического развития |
| Оздоровительные:• Всестороннее физи­ческое совершен­ствование функций организма; а оздоровительная направленность упраж нений, заложенная в че­редовании основных двигательных режимов; а увеличение функцио­нальных возможностей различных систем орга­низма в соответствии с возрастными особенно­стями. | Образовательные:* Формирование двигательных умений и навыков;
* Развитие физических качеств;
* Формирование начальных представлений о здоро­вом образе жизни;

а создание оптимальных двигательно-игровых усло­вий для эффективного формирования у детей положи тельных психофизических реакций, а также основопо­лагающих статолокомоторных функций. | Воспитательные:* Формирование интереса и потребности в занятиях фи­зическими упражнениями;
* Всестороннее гармоничное развитие ребенка (умствен­ное, нравственное, эстетическое, трудовое.
* Воспитание культурно-гигиенических качеств;

а создание комфортных двигательно для формирования положительных психофизических ре­акций;а привитие естественного стремления к двигательно­игровой активности. |
| Средства физического развития |
| Физические упражнения а массаж | Эколого - природные факторыа естественные силы природы (солнце, воздух, вода, земля, песок) а закаливание | Психогигиенические факторыа соблюдение режимных моментов и правил личной и общественной гигиены |
| Методы физического развития |
| Наглядные:* Наглядно - зритель­ные приемы (показ физических упраж­нений, использование наглядных пособий, имитация, зритель­ные ориентиры;
* Наглядно - слуховые приемы (музыка, песни);
* Тактильно - мышеч­ные приемы (непо­средственная помощь воспитателя).

а тотально-игровой метод | Словесные:* Объяснения, пояснения, указания;
* Подача команд, распоряжений, сигналов;
* Вопросы к детям;
* Образный сюжетный рассказ, беседа;
* Словесная инструкция.

а метод «КОМПЕДЖИ» ( комплексной педагогики жизни) | Практические:* Повторение упражнений без изменения и с измене­ниями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной фор­ме.

а метод озвучивания движений; а метод парных контактных упражнений |

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Задачи физической культуры

|  |  |
| --- | --- |
| 2-й младший возраст (3-4 года) | * Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить ходить и бегать свободно, не шаркая но­гами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать дей­ствовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
* Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на ме­сте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высо­ту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
* Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
* Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражне ний в равновесии.* Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
* Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений в подвижных -
 |
| Средний возраст (4-5 лет) | * Формировать правильную осанку.
* Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
* Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
* Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
* Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с про­движением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить соче­тать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через ко­роткую скакалку.
* Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
* Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
* Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
* Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
* Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, само­стоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
 |
| Подготовительный возраст (6-7 лет) | * Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
* Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
* Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительно­сти их выполнения.
* Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
* Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
* Добиваться активного движения кисти руки при броске.
* Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
* Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
* Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
* Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
* Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
* Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фанта­зию.
* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
* Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
 |

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

1. Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:
* Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»;

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

1. Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:
* Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»;
* Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
* Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.
1. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, со­здает нормальные условия взаимодействия между людьми.
2. Основные направления работы по ОБЖ:
* Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
1. Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:
* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать раз­личные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке;
* Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
* Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.
* Деятельность воспитателя

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование групп | Безопасность жизнедеятельности |
| 2-й младший возраст (3-4 года) | * Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за сво­им самочувствием (устал после длительного бега - отдохни и пр.);
* Объяснять детям, как оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания песка, пыли; не смотреть те­лепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; строго регламентировать во времени заня­тия с компьютером, следить за осанкой;
* Запрещать употреблять без контроля со стороны взрослого лекарства, витамины, незнакомые расте­ния, ягоды, грибы и пр.;
* Стремиться максимально смягчать воздействия на ребенка неблагоприятных физических и психоло­гических факторов; регулировать характер отношений со сверстниками;
* Прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом де­тей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми.
 |
| Средний возраст (4-5 лет) | * Правильно организовывать деятельность и отдых детей в дошкольном учреждении, и влиять в этом направлении на семью (днем спать, гулять, вовремя ложиться вечером и т.п.);
* Обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, ка­шель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книж­ки, пить лекарства);
* Напоминать детям о необходимости оберегать глаза от попадания инородных частиц, от перенапря­жения;

Не давать детям переедать, злоупотреблять сладостями, мучными, жирными продуктами; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду;* Приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненных ситуациям, оберегать себя от возмож­ных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее;
* Учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя), избегая при этом запуги­вания;
* Обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков.
 |
| Старший возраст (5-6 лет) | * Создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключающие воз­можность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
* Формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), правила поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
* Знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными;
* Обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животны­ми;
* Обучать умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков;
* Формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
* Формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
* Инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обра­титься за помощью к сотруднику милиции.
 |
| Подготовительный возраст (6-7 лет) | * Расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюде­ния гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
* Содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог;
* Формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); давать им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного по­требления сладостей;
* Давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их умению своевременно и правильно отдыхать, не пере­утомляться;
* Поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке.
 |

Художественно-эстетическое развитие направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей самовыражения через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд;
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству;
* развитие музыкальности детей;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
* приобщение к музыкальному искусству;
* развитие музыкально-художественной деятельности.

ХЭР предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкаль­ного, изобразительного) мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных пред­ставлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажем художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Художественно - эстетическое развитие в младшем дошкольном возрасте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Эстетическое восприятие мира природы | Эстетическое восприятие со­циального мира | Художественное восприятие произ­ведений искусства | Художественно - изобразительная дея­тельность |
| * Побуждать детей наблюдать за окру­жающей живой при­родой, всматривать­ся, замечать красоту природы;
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красо­ты природы;
* Воспитывать эмоци­ональный отклик на окружающую природу, воспитывать любовь ко всему живому. Умение любоваться, видеть красоту вокруг себя-
 | * Дать детям представле­ния о том, что все люди трудятся;
* Воспитывать интерес, уважение к труду, лю­дям труда;
* Воспитывать бережное отношение к окружаю­щему предметному ми­ру;
* Формировать интерес к окружающим предме­там; уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять свойства качества предмета.
 | * Развивать эстетические чув­ства, художественное вос­приятие ребенка;
* Воспитывать эмоциональ­ный отклик на произведения искусства;
* Учить замечать яркость цве­товых образов изобразитель­ного и прикладного искус­ства;
* Учить выделять средства выразительности в произве­дениях искусства; учить делиться своими впечатлениями с о взрослыми
 | * Развивать интерес детей к изобра­зительной деятельности, к образ­ному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемо­му, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
 |

Художественно - эстетическое развитие в старшем дошкольном возрасте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Эстетическое восприятие мира природы | Эстетическое восприятие со­циального мира | Художественное восприятие произ­ведений искусства | Художественно - изобразительная дея­тельность |
| * Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
* Воспитывать эмоци­ональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологиче­ской культуры
 | * Дать детям представле­ние о труде взрослых, о профессиях;
* Воспитывать интерес, уважение к людям, ко­торые трудятся на бла­го других людей.
 | * Развивать эстетическое вос­приятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произ­ведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
* Развивать эмоционально - эстетическое отзывчивость на произведения искусства.
 | * Развивать устойчивый интерес де­тей к разным видам изобразитель­ной деятельности;
* Развивать эстетические чувства;
* Учить создавать художественный образ;
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продук­тивной деятельности, придумы­вать, фантазировать
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Музыка в детском саду | Формы музыкального воспитания |
| Фронтальные музыкальные занятия | * Комплексные
* Тематические
* Традиционные
 |
| Праздники и развлечения |  |
| Музыка на других занятиях |  |
| Индивидуальные музыкальные занятия | * Творческие занятия
* Развитие слуха и голоса
* Упражнения в освоении танцевальных движений
* Обучение игре на детских музыкальных инструментах
 |
| Игровая музыкальная деятельность | * Театрализованные музыкальные игры
* Музыкально - дидактические игры
* Игры с пением
* Ритмические игры
 |
| Совместная деятельность взрослых и детей | * Театрализованная деятельность
* Оркестры
* Ансамбли
 |

Система музыкального воспитания в детском саду

**2.4.1. Преемственность МБДОУ и школы.**

Преемственность в системе образования - это установление взаимосвязи между смежными ее звеньями в целях последовательного решения задач обучения и воспитания.

Преемственность детского сада и школы предусматривает, с одной стороны, передачу детей в школу с таким уровнем общего развития и воспитанности, который отвечает требованиям школьного обучения, с другой - опору школы на знания, умения, качества, которые уже приобретены дошкольниками, активное использование их для дальнейшего всестороннего развития учащихся.

Работники дошкольных учреждений должны хорошо знать требования, которые предъявляются детям в первом классе, и в соответствии с ними готовить старших дошкольников к систематическому обучению.

Преемственность между детским садом и школой осуществляется как по содержанию обучения и воспитания, так и по методам, приемам, организационным формам учебно­воспитательной работы.

Учитель начальной школы для повышения эффективности обучения использует игровые приемы, часто применяемые в детском саду; воспитатель детского сада включает в процесс обучения специальные учебные задания, упражнения, постепенно усложняя их, и тем самым формирует у дошкольников предпосылки учебной деятельности. Занятия как форма обучения в детском саду предшествует уроку в школе.

Одним из интегральных показателей деятельности ДОУ является формирование готовности детей к обучению в школе. Этот показатель отражает качество работы педагогов, педагогов-психологов, медицинских работников и различных педагогов-специалистов. При поступлении в начальную школу происходят кардинальные изменения в статусе, образе жизни и деятельности детей, посещавших дошкольные образовательные учреждения. Доброжелательно-демократичный стиль общения сменяется урочно-официальным и авторитарным. Начинается трудный, болезненный процесс приспособления ребенка к новым условиям обучения и воспитания в начальной школе - адаптация, которая продолжается в среднем 3-6 месяцев. В этот период и последующие 1-1,5 года особенно важно и необходимо осуществление преемственности в содержании образования, формах, методах, технологиях ДОУ и начальной школы.

В практике дошкольных учреждений сложился определенный опыт связи детского сада и школы. Выделяют две линии, по которым идет установление этой связи: тесный контакт педагогических коллективов детского сада и школы и непосредственное сближение дошкольников и первоклассников.

Воспитатели знакомятся с содержанием и спецификой учебно-воспитательной работы в начальных классах школы, определяя перспективы развития детей и обеспечивая тот его уровень, который требует школа. В свою очередь, учителя получают представление о содержании воспитательно-образовательной работы, осуществляемой в детском саду, с тем чтобы опираться на имеющиеся у детей знания и опыт.

Формы связи между этими педагогическими коллективами разнообразны:

1. Совместное обсуждение и изучение программы 1 класса и программы воспитания в детском саду, глубокое осмысление их преемственности;

2.Ознакомление учителей с формами работы в подготовительной группе, а также уровнем знаний и умений, приобретенных детьми к концу старшего дошкольного возраста; с этой целью целесообразно присутствие педагогов начальных классов на занятиях в детском саду, наблюдение за дошкольниками, индивидуальные беседы с отдельными из них, посещение педагогических советов, проводимых в детском саду по итогам работы в подготовительных группах;

1. Наблюдение воспитателей за своими воспитанниками в первые месяцы обучения в школе с целью выявления того, как они проявляют себя в новом коллективе, как усваивают программу, какие встречают трудности; посещение педагогических советов в школе по итогам успеваемости учащихся первых классов;

Проведение конференций и Педагогических чтений по проблемам всесторонней готовности детей дошкольного возраста к школе, совместные обсуждения новинок педагогической и психологической литературы и т.д.

1. Взаимосвязь психологических служб детского сада и школы позволяет вырабатывать согласованные взгляды на критерии готовности детей к школьному обучению, на проведение диагностических процедур в связи с записью детей в школу.
2. Использование в начальной школе здоровьесберегающих технологий ДОУ. Проведение совместных с ДОУ оздоровительно-воспитательных мероприятий: «Дней здоровья», «Спортивных праздников», «Открытых уроков и физкультурных занятий с приглашением родителей» и др. Применение технологий закаливания в ДОУ.

Наряду с традиционными формами осуществления преемственности в ходе инновационного движения в образовании появились новые, такие как уроки-практикумы, дни совместного обучения, психологические тренинги и другие.

В результате таких контактов педагогов детских садов и школ достигается их взаимопонимание. Воспитатели яснее осознают требования школы, задачи подготовки детей к учебе и успешнее их решают. Учителя, в свою очередь, глубже вникают в задачи, содержание и методы работы детского сада, что помогает им установить преемственность в методах воспитательного воздействия.

Связь между детьми подготовительной группы и школьниками поддерживается в течении всего учебного года. Ознакомление дошкольников со школой дает возможность расширить соответствующие представления воспитанников детского сада, развить у них интерес к школе, желание учиться. Формы этой работы разнообразны: экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, мастерской, проведение совместных занятий, утренников, музыкально-литературных вечеров, организация выставок рисунков и поделок.

Установление связи и творческого сотрудничества между детским садом и школой

* необходимое условие успешного решения задач подготовки детей к систематическому обучению.

**2.4.2. Взаимодействие с социумом**

Ключевой вопрос модернизации образования - повышение его качества. В документах, определяющих развитие системы образования в Российской Федерации, отмечается потребность усиления внимания государства и общества к такой важной подсистеме, как дошкольное образование.

В настоящее время основой обеспечения качества дошкольного образования могут служить:

* взаимодействие участников образовательного процесса, которое выступает основным компонентом внутренней среды дошкольного образовательного учреждения,
* социальное партнерство в форме разноплановых социокультурных связей ДОУ Взаимодействие участников образовательного процесса

Характер взаимодействия зависит от личностных и профессиональных качеств педагогических работников, индивидуальных и возрастных особенностей детей, педагогической культуры родителей.

Остановимся на положительных тенденциях процесса развития взаимодействия родителей и педагогов нашего ДОУ.

К сожалению, в педагогической практике преобладает ограничивающее взаимодействие педагогов и родителей. Оно характеризуется парциальностью, четкими границами и формальностью общения, что затрудняет развитие отношений с семьей.

Педагогами нашего ДОУ наработана практика использования поддерживающего и развивающего или продуктивного взаимодействия с родителями. Эти типы взаимодействия помогают решать актуальные проблемы воспитания детей при обоюдной готовности воспитывающих взрослых, включают родителей в учебно-воспитательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров. Они призваны предупреждать возникновение проблем “отцов и детей” и помогать родителям в освоении продуктивных способов общения с ребенком.

В практике педагоги учитывают и свойства образовательного процесса, способствующие формированию активной позиции родителей:

* доступность информации о деятельности дошкольного учреждения;
* разноплановость социокультурных связей дошкольного учреждения;
* учет потребностей различных типов семей, конкретных детей и родителей для оказания образовательных услуг;
* направленность педагогов и администрации ДОУ на повышение педагогической культуры родителей, изучение опыта семейного воспитания и использование его элементов в образовательном процессе;
* использование педагогами специальных активизирующих методов и приемов.

Учет перечисленных свойств помогает педагогам решать основные на данном этапе задачи:

Интенсифицировать работу с семьей на основе двустороннего воздействия: ДОУ на семью и семьи на ДОУ.

Пересмотреть информационную политику в сторону увеличения доли участия семьи в образовательном процессе и усиления субъективной позиции родителей в управлении этим процессом.

Один из способов реализации поставленных задач сотрудничества педагогов и родителей - организация их совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса. Включение в деятельность ДОУ актуализирует потребности семьи в образовании собственного ребенка и способствует педагогическому просвещению родителей как основных заказчиков образовательных услуг.

**2.4.3.** Планируемый результат освоения ОП

Итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы должны показывать портрет выпускника ДОУ:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Показатели развития выпускника |
| Сюжетно - ролевая игра | * стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
* самостоятельно организует предметно-игровую среду;
* действия в игре все больше заменяет словом;
* индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью;
* создает и проигрывает целостные сюжеты;
* удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.
 |
| Народные игры | * четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения;
* испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, от принятия его другими детьми.
 |
| Дидактические игры | * стремится к достижению заданного игрой результата;
* умеет следовать логике действий в игре
 |
| Изобразительная деятель­ность (рисование, лепка, ап­пликация) | * в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской и сельской жизни, ска­зочные образы;
* речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
* использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка;
* создает оригинальные рисунки.
 |
| Конструирование | * создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
* применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
* пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного по­ложения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности);
* участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, для украшения интерьера, для игры и др.).
 |
| Самообслуживание и эле­менты труда | * распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в груп­повой комнате;
* владеет культурно - гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, при­чесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
* стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).
 |
| Общение со взрослыми | * инициативен в общении с педагогами, персоналом, родителями других детей;
* поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы;
* беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
* умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
* в общении проявляет уважение к взрослому.
 |
| Общение со сверстниками | * способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
* проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совмест­ной деятельности;
* умеет договариваться со сверстниками;
* проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем - то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним.
 |
| Речь | * свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения;
* может построить связный рассказ по сюжетной картинке;
* использует обобщающие слова, антонимы, сравнения;
* использует речь для планирования действий;
* понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путе­шествии);
* свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помо­щью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
* по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
* рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом.
 |
| Ориентировка в окружаю­щем | * знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, называет адрес;
* имеет представление о России как своей стране;
 |

**2.5 Взаимодействие с родителями как условие повышения качества образовательной деятельности**

* Создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в вос­питании и обучении детей дошкольного возраста.
* Совершенствование уровня включения родителей в деятельность ДОУ.
* Создание благоприятных условий для привлечения родителей к контролю деятельности ДОУ.
* Привлечение родителей «неорганизованных детей» к сотрудничеству с дошкольным учреждением.

Показателями степени включения родителей в деятельность дошкольного учреждения являются:

Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений о:

* педагогической деятельности в целом;
* специфике работы с детьми дошкольного возраста;
* особенностях образовательного процесса в дошкольном учреждении;
* деятельности воспитателя;
* возможных результатах деятельности детей дошкольного возраста

Владение необходимыми практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Степень проявления интереса к активному включению в планирование образовательного процесса.

Высший уровень проявления этих показателей является критерием включенности родителей в планирование образова­тельного процесса в дошкольном учреждении.

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

* Положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием целей и личной заинтересован­ностью;
* Совместным планированием, организацией и контролем жизнедеятельности детей;
* Свободой выбора участников деятельности;
* Позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.

Для создания оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей необходимо, чтобы обе стороны осознавали зна­чимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяли друг другу.

Педагоги используют свои знания относительно развития детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семья­ми для того, чтобы понять своеобразие каждой группы и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание деятельности | Сроки | Ответственный |
| Исследование семей воспитанников для выявления:* типа семьи;
* уровня удовлетворенности родителей положением семьи;
* основных ценностей семьи;
* образовательного уровня, социального и материального положения;
* потребностей в образовательных услугах для детей;
* набора образовательных потребностей для повышения педагогической гра­мотности родителей;
* опыта семейного воспитания ребенка;
* уровня включения родителей в деятельность дошкольного учреждения
 | Сентябрь-май | Заведующая,воспитатели |
| Диагностирование нарушений прав ребенка в семье:* выявление родителей, нарушающих права своих детей;
* выявление семей группы риска, диагностика особенностей семейного вос­питания и отношений между родителями
 | Сентябрь-ноябрь | Воспитатели |
| Проведение деловой игры с участием родителей и всего коллектива учреждения для выявления критериев успешной работы с родителями, определения целей и задач на ближайший период (родительское собрание) | Май-октябрь | Зав. ДОУ |
| Создание в ДОУ информационного банка, включающего:* дошкольные образовательные программы, каталог литературы;
* видеотеку по оснащению образовательного процесса, опыту семейного воспитания, занятиям, режимным моментам и др.;
* рекомендации по созданию предметно-развивающей среды во всех группах дошкольного учреждения и дома с учетом психолого-педагогических тре­бований;
* рекомендации по обучению математике, грамоте, познавательной деятель­ности, развитию речи, подготовке к школе и т.д.
 | Май - сентябрь | Творческая группа |

**2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников;
* с будущими родителями.

Задачи:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

1. ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
2. ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
3. участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
4. целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

 5. обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

**Основные направления и формы работы с семьей.**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием

бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностнойцентрированности.

Основными формами просвещения родителей могут выступать: родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения, родительский университет.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания плана работы. Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

* целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
* адресности — учета образовательных потребностей родителей;
* доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
* индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня

знаний и умений родителей;

* участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания

образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги- родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы и др..Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня

семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**III. Организационный раздел**

Организационный раздел дает представление о том, в каких условиях реализуется ООП ДОУ. В этом разделе представлены:

1.Режим дня.

2.Традиционные события, праздники, мероприятия.

З.Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

4.Требования к материально-техническим условиям реализации ООП (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).

1. **Развивающая предметно-пространственная среда ОП МБ ДОУ детского сада №7 « Улыбка»**

Для реализации ОП создана пространственная среда, которая развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личност- но - развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования, определенные ОП МБДОУ д/с № 7 «Улыбка» как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интере­сов, уровней активности и принципов.

Структура предметно-развивающей среды

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | направленность | наличие специальных поме­щений | имеющееся оборудование, дидактический материал |
| 1. | психическое развитие -психолого-педагогическая диагностика - коррекционная работа с детьми -индивидуальные консультации | Кабинет психолога | -стимулирующий материал для психолого­педагогического обследования детей;* игровой материал;
* развивающие игры;

-сенсорные пособия;* релаксационные коврики
 |
| 2. | физическое развитие* физкультурные занятия
* утренняя гимнастика -спортивные досуги -развлечения, праздники
* консультативная работа с воспитателями, ро­дителями
 | Физкультурный зал; физкультурные уголки в группах | * спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания;

-гимнастические скамейки;-спортивные тренажеры;* мягкие модули;

-«сухой бассейн»;-гимнастические палки, обручи, скакалки;* нестандартное оборудование
 |
| 3 | Познавательное развитие | Интеллектуально-игровойцентр;Интеллектуальные развива­ющие зоны в группах;Уголки природы и экспери­ментирования в каждой группе | Материал для экспериментирования; наглядно - дидактический материал, развивающие игры, модели, схемы, «Умные книги», энциклопедии, словари, ат­ласы, глобусы, карты, коллекции, альбомы, открыт­ки, слайды, знаки экологической безопасности и т.д. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие - занятия по музыкальному воспитанию -индивидуальные занятия -тематические досуги* театральные представления
* праздники и утренники
* занятия по хореографии
* занятия по ритмике
* родительские собрания
 | музыкальный зал, | * библиотека методической литературы, сборники нот
* шкафы для пособий, игрушек, атрибутов;
* пианино;
* детские музыкальные инструменты,
* аудио, видеоаппаратура;
* ширма для кукольного театра
* различные виды театров
* костюмы для детей
* подборка аудио, видеоматериалов
* демонстрационный, раздаточный материал для за­нятий с детьми
* иллюстративный материал
* изделия народных промыслов
* скульптуры малых форм
* игрушки, муляжи
* мольберты
* аудио, видеоаппаратура;

-подборка аудио, видеоматериалов |
| 5 | Методическая направленность -осуществление методической помощи педаго­гам* организация консультаций, семинаров, педаго­гических советов
* выставка методических материалов
 | Методическийкабинет | * библиотека педагогической и методической литера­туры
* опыты работы педагогов
* материалы консультаций, семинаров.педагогиче­ских советов
* аудио, видеотека
 |
|  | Групповые комнаты:* художественно-творческая деятельность детей;
* игровая деятельность;
* интеллектуальная деятельность;
* самообслуживание, трудовая деятельность;

самостоятельная деятельность; | * детская мебель для практической деятельности
* книжный уголок;
* уголки для изобразительной, театрализованной де­ятельности;
* различные виды театров;
* игровая мебель, атрибуты для сюжетно- ролевых игр;
* конструкторы различных видов;
* головоломки, мозаики, пазлы;
* настольно-печатные игры, лото;
* календари погоды;

материал для трудовой деятельности детей в приро­де, для хозяйственно-бытового труда и самообслужи­вания |  |
| 6 | Раздевальная комнатаИнформационная работа с родителями | - наглядно- информационный материал для родителей |  |

* 1. **Материально-техническое оснащение МБДОУ детского сада №7 «Улыбка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направленностьпрограмм | Наличие специальных поме­щений | Имеющееся оборудование | Дидактический материал | Иное |
| Развитие игровой деятельности | Игровой центр с учётом воз­раста и полоролевых особен­ностей детей | Наборы строительного мате­риала, предметы- заместители, атрибуты к творческим развивающим играм, сюжетно-ролевые иг­ры, механические игрушки | Различные виды конструкто­ров, развивающие настольно­печатные игры (картотека игр) | Литература для детей и взрослых |
| Физическое разви­тие и здоровье | Физкультурный зал, меди­цинский блок, уголки дви­жения, мини-стадион | Шведские стенки, спортив­ные комплексы, диски здо­ровья, оборудование для спорта и игр. | Оборудование для развития всех видов движения, атри­буты для спортивных меро­приятий, игр, гимнастик; оздоровительные комплексы, схемы последовательности основных видов движений, схемы последовательности выполнения спортивно - гимнастических упражнений | Методическая литература, иллюстративный и демон­страционныйматериал по ознакомлению с организмом, альбом по ознакомлению с различ­ными видами спорта. Настольные игры, шашки, шахматы. Оборудование для спортивных игр: го­родки, кольцебросы, бад­минтон, теннис |
| Интеллектуально­познавательноеразвитие | Интеллектуально-игровойцентр | наборы оборудования для исследовательской экспери­ментальной деятельности, развивающие игры, муляжи овощей, фруктов.грибов, глобусы, карты, магнитофо­ны, видеоплееры. | Картины, репродукции, наглядно - иллюстративный материал, дидактические по­собия.Карты, глобусы, атласы | Аудиозаписи, видеозаписи, DVD, энциклопедии, науч­но-познавательная литера­тура, маски животных для игр, макеты, схемы, карты, модели. |
| Художест венно-эстетичес­кое развитие | Музыкальный зал, музы­кальные центры и уголки творчества в групповых ком­натах | Театральные костюмы, му­зыкальные инструменты, различные виды кукольных театров, музыкальный центр, телевизоры, ТСО, мольбер­ты, ширмы, действующая выставка детских работ | музыкально-дидактический материал, материал к изобра­зительной деятельности, ре­продукции, скульптуры ма­лых форм, предметы народ­ных промыслов | Энциклопедии, иллюстра­ции, репродукции, наборы портретов композиторов, художников, картины местных художников кни­ги и журналы по искусству |

**3.3.Система работы ДОУ по реализации регионального компонента**

Художественно-эстетическое развитие детей

Цель 1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Задачи:

* Развивать эстетическое восприятие

Способствовать обогащению детей эстетическими впечатлениями.

Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.

Помогать детям замечать эстетические признаки окружающих объектов, учить сравнивать их.

Показывать красоту своего поселка, с его ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т.п. Обращать внимание на разнообразие и кра­соту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах дея­тельности.

Цель 2: Содействие художественно-эстетическому развитию детей.

Задачи:

* Приобщать детей к музыке, литературе, изобразительному и другим видам искусства.

Знакомить с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов и жанров. Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.

* Учить понимать содержание произведения музыкального и изобразительного искусства, художественной литературы.
* Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном ими.

Побуждать высказывать свое отношение к произведению искусства, задавать вопросы.

Развивать собственное понимание детьми содержания художественных и познавательных произведений, выражающееся в процессе инициатив­ных вопросов, различных толкований, в процессе игры-драматизации, изобразительной деятельности и других формах детской активности.

* Воспитывать у детей уважение, эмоционально-ценностное отношение к искусству как общественно признанному делу.

Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.

Показывать детям ценность книги как источника новых впечатлений, представлений, знаний; ее место в жизни людей.

* Включать детей в продуктивные виды деятельности с художественным содержанием.

Развивать чувство цвета, формы, композиции в изобразительной деятельности.

Познакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда, и научить применять их на практике. Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композиции, осваивать различные художественные техники и материалы. Поддерживать индивидуально-смысловую трактовку образов; интерес к созданию декоративных образов.

Проводить занятия по предметному и сюжетному рисованию, лепке и аппликации; рисованию иллюстраций. Регулярно, не реже 1 раза в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.

Способствовать тому, чтобы знания детей о жизни, их желания и интересы естественно вплетались в содержание художественных видов дея­тельности. Помогать детям воссоздавать в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления.

Кроме основных занятий по изобразительной деятельности и ручному труду, создавать условия для ежедневной свободной самостоятельной ху­дожественной деятельности детей.

По желанию детей петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги.

* Помочь детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям, красоте хорошо знакомых овощей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений и т.п.).

Побуждать детей сопереживать тому, что передано в высокохудожественных произведениях литературы, музыкального и изобразительного ис­кусства.

Цель 3. Удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

Задачи:

* Предоставлять детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла. Создавать условия для работы с разными материалами. Вовлекать детей в разные виды художественно - эстетической деятельности, в сюжетно­ролевые и режиссерские игры, поддерживая различные способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности).
* Поддерживать инициативу, стремление к импровизации в художественных видах деятельности.

Побуждать детей изображать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми.

Высоко оценивать инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.

* Способствовать возникновению у ребенка уверенности, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т.п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и т.п.)

Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты, эмоционально поощрять детей за творчески созданные продукты.

Физическое развитие детей.

Цель. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни Задачи

* Формировать культуру деятельности и общения как основу психического здоровья ребенка.

Формировать умение найти себе занятие по интересам, привлечь сверстников и самому включиться в их деятельность. Поддерживать проявле­ния активности и доброжелательности в общении с детьми и взрослыми, эмоциональной отзывчивости, побуждать ребенка регулировать интен­сивность своих эмоциональных реакций, учить высказывать свое негативное отношение к чему-либо социально-приемлемыми способами.

* Обогащать двигательный опыт детей, создавая ситуации радости и удовольствия в движении.

Обогащать разнообразный двигательный опыт детей.

Играть с детьми в подвижные игры с правилами, народные игры (на развитие быстроты движений, силовых качеств, ловкости и координации, ориентировки в пространстве и др.).

Использовать в работе с детьми элементы спортивных игр, упражнения со спортивным инвентарем.

Приобщать к разным видам занятий физической культурой с учетом состояния здоровья, уровня физической и двигательной активности, поло­возрастных различий, включая утреннюю гимнастику, занятия по физической культуре, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, гимнастику после дневного сна, динамические паузы между занятиями, физкультминутки, недели здоровья, прогулки, праздники и досуги, са­мостоятельную деятельность.

Содействовать развитию вариативности в выполнении детьми различных видов движений, создавая для этого соответствующие условия (музы­кальное или ритмическое сопровождение, использование различной атрибутики и пособий, образного описания и т.д.).

Расширять двигательный опыт детей в различных условиях (при преодолении полосы препятствий, на спортивной площадке, в лесу, парке, в физкультурном зале и др.); при посещении социокультурных учреждений спортивной направленности (дворовые спортивные площадки и мини­стадионы, секции, кружки).

Учить детей использованию различного физкультурного оборудования, пособий и спортивного инвентаря в организованной и самостоятельной деятельности.

Компонент «Социализация»

Цель 1. Содействие становлению у детей ценностных ориентаций.

Задачи.

* Приобщать детей к общечеловеческим ценностям.

Приучать детей с уважением относиться к родителям и другим взрослым людям.

Учить проявлять терпимость к тому, что другие люди отличаются от того, к чему ребенок привык (по-другому выглядят, говорят, одеты, едят другую пищу и др.)

Формировать представление о добре и зле.

Содействовать проявлению бережного отношения ко всему живому.

Способствовать гуманистической направленности поведения. На материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций, знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивающих ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда.

Предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять сочувствие к больным, инвалидам и обездоленным. Делиться с друзьями игрушками, сладостями, по­могать им; оказывать посильную помощь младшим детям.

Воспитывать у детей честность и порядочность: стремление сохранять верность данному слову, уважение к частой собственности (преодолевать желание брать без разрешения чужие вещи).

Поддерживать в детях стремление использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательного учреждения, родите­лей, малышей продукты своего художественного труда и продуктивной деятельности, созданные старательно и с «душой».

Организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляют сочувствие и сопе­реживание попавшим в трудную жизненную ситуацию.

При восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

* Создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств.

Поддерживать любовь ребенка к родным и близким людям, своему дому. Воспитывать интерес к истории своей семьи.

Воспитывать уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «мой город или поселок, село, деревня», «мой край», города, его достопримеча­тельностями, яркими событиями из истории родного края. Закладывать интерес к участию в общегородских праздниках и событиях.

Воспитывать любовь к родной природе, восхищение ее красотой. Рассказывать о природных богатствах, уникальных объектах природы. Формировать чувство гордости за достижения своей страны (в области культуры, спорта, науки, технического прогресса и др.), ценности про­цветания и безопасности Родины.

Ф Формировать элементарные представления об истории Донского казачества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скуль­птуры, мифы, легенды народа, реконструкция образа жизни людей донского края (одежда, утварь, традиции)

Приобщать детей к отечественной культуре. Знакомить с произведениями профессионального и народного музыкального, декоративно­прикладного, изобразительного и других искусств.

Давать детям первоначальные представления о стране, в которой они живут; о названии государства, о его символике, о его территории и распо­ложении; о его многонациональном населении, о том, что государственный язык России - русский, о столице России - Москве.

Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Обращать внимание не только на внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур. Знакомить детей с некоторыми элементами других культур (народная музыка, изобразительное ис­кусство, танец, костюм).

* Воспитывать доброжелательное отношение, уважение прав сверстников и умение сотрудничать с ними Воспитывать у детей ценность сотрудничества с другими детьми.

Знакомить детей с правилами справедливого использования игрушек, оборудования и пр. и следить за их соблюдением.

Запрещать:

* прибегать к насилию для разрешения конфликтов;
* разрушать продукты деятельности других детей;
* пользоваться личными вещами других без их согласия.

Формировать у детей понимание необходимости уважения прав других детей и недопустимости их нарушения. Вызывать сочувствие к постра­давшим от нарушения их прав; одобрять восстановление справедливости.

Поддерживать коммуникативную инициативу детей, учить их договариваться друг с другом при распределении действий, игрушек, пособий и др.

Создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функ­ций (по желанию детей).

Закладывать основы совместной деятельности детей. Организовывать получение детьми общего результата, объединяя для этого индивидуаль­ные продукты детской деятельности.

Организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников.

* Формировать положительное отношение к себе.

Поддерживать убеждение каждого ребенка в том, что в нем много хорошего и сообщать об этих достоинствах детям, родителям. Создавать у каждого ребенка уверенность в уважении его взрослыми (воспитателями, родителями). Рассказывать в присутствии всей группы о достижениях и хороших чертах каждого ребенка.

Предоставлять детям возможность почувствовать себя теми, кто помогает маленьким и слабым. Поддерживать проявление желания оказывать малышам помощь в быту и на прогулках, участвовать в «концертах» самодеятельности для них, в изготовлении игрушек и пособий. Предоставлять детям возможность реально пережить собственную значимость в повседневной жизни и игре (создавать условия для того, чтобы ребенок почувствовал свою руководящую роль по отношению к взрослому в деятельности или игре).

Формировать различение ребенком положительного отношения к себе в целом и критических оценок отдельных результатов своих действий. Практиковать с этой целью одновременную различную оценку ребенка: в целом (положительную) и конкретных результатов его работы (содер­жащую элементы критики).

* Формировать культуру поведения.

Знакомить ребенка с принятыми правилами культурного поведения .

С правилами поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать все руками; не портить вещи и т.д.).

С правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; говорить слова «пожалуйста», «спасибо», прощаться при уходе, уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре).

С правилами приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жвачку во время разговора; не класть ноги на стул или стол; бесшумно и не привлекая внимания окружающих обеспечивать личную гигиену, не плеваться, не разбрасывать мусор).

Цель 2. Содействие становлению социальной и познавательной мотивации учения Задачи:

* Формировать у ребенка внутреннюю позицию будущего школьника.

Вызывать интерес к обучению в школе, к школьной жизни, желание пойти в школу.

Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни. Знакомить с художественной литературой о необходимости и ценности уче­ния.

* Поддерживать разнообразные познавательные интересы детей, интерес к символическим языкам (знаки, схемы, письмо), к художествен­ной и познавательной книге.
* Создавать ситуации, способствующие положительному переживанию ребенком своего продвижения в овладении новым содержанием. Отмечать и публично одобрять продвижение ребенка в овладении различным содержанием.
* Фиксировать (со слов детей), что они выделяют в своих сегодняшних знаниях и умениях, к чему стремятся. Периодически обращать вни­мание детей на достигнутые ими успехи.
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность (показать, научить, рассказать), обретая уважение и призна­ние взрослых и сверстников.

Цель 3. Формирование способности произвольного регулирования деятельности.

Задачи:

* Формировать умение работать по правилу.

Проводить игры с правилами (подвижные, настольные, речевые).

Учить детей договариваться с партнерами по игре, самому соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

* Формировать умение работать по образцу.

Обеспечить понимание детьми необходимости точного воспроизведения образца. Знакомить с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными при­емами.

* Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизве­денные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.
* Учить приемам поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, носки, сервизы и т.п.).
* Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному образцу; улавливать предложенную закономер­ность и продолжать ее воспроизведение.
* Побуждать самостоятельно создавать образцы и следовать им.
* Формировать умение точно выполнять словесную инструкцию. Учить детей действовать по словесной инструкции.

Обеспечить понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции, знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций. Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в 2 действия.

* Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.

Цель 4. Формирование ответственного отношения к решению поставленной задачи.

Задачи:

* Добиваться понимания детьми значения собственных усилий для получения качественного результата.

Поддерживать и поощрять настойчивость в достижении поставленных целей. Эмоционально поддерживать ребенка в его стремлении овладеть новым материалом, даже, если ему не удается достичь хорошего результата.

* Формировать умение выстраивать свою деятельность (ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения заду­манного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).
* Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.
* Формировать представление о необходимости приложения усилий для достижения результата - как основы психологической устойчиво­сти к временному неуспеху и способности к преодолению трудностей.
* Познавательное развитие детей.

Цель 1: Содействие интеллектуальному развитию ребенка.

Задачи:

* знакомство с историей Донского края (символика, геральдика, Гимн Ростовской области)
* знакомство детей с Красной книгой Донского края
* формирование представления детей об использовании природных ресурсов человека, знакомить дете й с богатством нашего края
* воспитание любви к Малой Родине, осознание ее многонациональности и многоаспектности и воспитание толерантности
* Содействовать становлению знаково-символической функции.
* Познакомить детей с графическими знаками - буквами и цифрами - в сказочно-игровом контексте. Дать представление об арифметиче­ской задаче, составление и решение задач-драматизаций. Включать сенсорное исследование знаков в разнообразные творческие задания с элементами конструирования, декорирования, сочинения историй.
* Дать представление о знаке как о способе передачи информации, используя художественную литературу. Рассказать детям об истории письменности, в том числе - создания славянской азбуки. Привести примеры разных способов записи чисел, показав удобство принятой современной системы цифровой записи.
* Познакомить с примерами использования в повседневной жизни различных знаков - например, знаки дорожного движения, знаки родов войск и воинского отличия, знаки-указатели (переход, парикмахерская и т.п.).
* Давать детям первичные представления о моделировании.

Знакомить детей с тем, что такое и для чего могут быть использованы в жизни, необходимы и полезны карта, план, схема, модель.

В практических и игровых ситуациях исследования, поиска знакомить детей с тем, для чего используются карта, план, схема, модель. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме получают опыт чтения и практического использования простейшего плана, схемы, карты.

* Содействовать развитию логического мышления ребенка.

Создавать условия для выделения детьми признаков и свойств окружающих предметов. Создавать ситуации, побуждающие детей выделять су­щественные признаки и свойства, отличительные признаки и свойства различных объектов.

Формировать операцию обобщения на основе выделения существенных общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобща­ющие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т.п.).

Учить детей производить классификацию по 1 и 2 заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам (разбиение исходного множества на 2 и 3 подмножества).

Учить строить простейшие возрастающие и убывающие ряды.

* Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения, экспериментирования.
* Создавать ситуации, побуждающие детей к простейшим рассуждениям - ответам на возникающие у них самих вопросы или обращенные к ним.
* Вызывать у детей интерес к логическим играм, учить играть в них (лото, игры по типу «4-й лишний», загадки, ребусы, головоломки, до­мино, шашки и др.).

Учить детей составлять рассказы по последовательным сюжетным картинкам (с правильной и перепутанной последовательностью), восстанав­ливая в уме цепочки взаимосвязанных событий.

* Содействовать развитию воображения и образного мышления.

Развивать воображение в процессе сочинительства и сюжетосложения, создавая условия для:

* самостоятельной сюжетно - ролевой и режиссерской игры, выделяя специальное время в распорядке дня; обеспечивая игровым материалом; играя с детьми;
* сочинения сказок и историй по собственному замыслу, заданному сюжету или героям, по началу или концу произведения, по картине и др.;
* рисования, лепки, конструирования по замыслу, сюжетного рисования, рисования иллюстраций;
* восприятия произведений изобразительного искусства, побуждая детей представлять себе то, что происходило до и после того момента, кото­рый изображен художником на картине.

Развивать пространственные представления, проводя занятия по плоскостному и объемному конструированию из геометрических форм; предла­гая различные геометрические головоломки; конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

* Создавать условия для воссоздания детьми в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образов на основе представлений, получен­ных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления, отражая в образах свое личное отношение.

Побуждать ребенка создавать образы, опредмечивая абстрактные изображения (цветовые пятна; геометрические фигуры и группы фигур - зада­ния типа «преврати фигуру...»), конструируя из природного и бросового материала.

Привлекать детей к созданию конструкций по заданным условиям (замок для великана, дворец для Снежной королевы, шляпа, защищающая от дождя и т.д.).

Включать детей в работу с «незаконченным» продуктом, предлагая завершить рисунок, постройку и т.п.

* Развивать воображение и конструктивные способности, предлагая детям творческие работы, предполагающие свободную комбинаторику разнообразных готовых элементов (например, создание поздравительной открытки с использованием готовых картинок, элементов надписей, тканей, лент, ниток, бумаги разной фактуры и т.п.).

Речевое развитие

Реализуется программой Ушаковой О.С. «Развитие речи детей дошкольного возраста». Ее содержание направлено на развитие речи не только в лингвистической форме, но и в сфере формирования общения детей друг с другом и с взрослыми (развитие коммуникативных способностей).

Цель 1. Комплексное развитие всех сторон устной речи.

Задачи:

* Активизировать речь детей в различных видах деятельности, развивать речевое общение.
* Развивать и совершенствовать лексическую сторону речи.

Обогащать и уточнять словарный запас детей через расширение представлений о мире (о предметах, явлениях, событиях ближайшего и дальнего окружения ребенка).

* Формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, и пр.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, смелость и пр.); с их последующей дифференциацией (транспорт - наземный, воздушный, водный, подземный).

Развивать смысловую сторону речи через ознакомление детей с антонимами и синонимами (выраженными разными частями речи: существи­тельными, глаголами, прилагательными, наречиями), многозначностью слов.

Учить осмысливать образные выражения и фразеологические обороты.

* Формировать грамматический строй речи.

Создавать условия для практического освоения морфологической системы русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): упо­требление имен существительных во множественном числе («один - много»); образование формы родительного падежа множественного числа существительных (нет чего?); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами.

Учить правильно употреблять категории рода (женского, мужского, среднего).

Знакомить с некоторыми способами словообразования: приставочный, суффиксальный, переход из одной части речи в другую.

Побуждать детей высказываться простыми и распространенными предложениями. Использовать в речи сложносочиненные и сложноподчинен­ные предложения.

Учить правильно употреблять простые предлоги, выражающие различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед и пр).

* Формировать и совершенствовать связную речь (диалогическую и монологическую формы).

Развивать диалогическую речь. Включать детей в активный диалог со сверстниками. Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять прави­ла ведения диалога в повседневной жизни. Учить речевому этикету: общепринятым формам речи, зависящих от социальной ситуации (привет­ствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ). Учить вежливо и тактично вести диалог с взрослыми и деть­ми. Организовывать творческие диалоги в театрально-игровой деятельности.

Обучать монологической речи. Обучать основам построения связных монологических высказываний повествовательного, описательного типов и комбинированных текстов (сочетание повествования и описания). В описании выделять и называть объект речи; соотносить объекты речи с со­ответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик. Определять и задавать элементарную логику описания объектов. В повествовании определять и словесно обозначать главную тему повествования (о чем эта сказка). Дать представление о структуре повествования: начало, середина, конец. Составлять простые комбинированные высказывания (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов) на основе повествования.

Цель 2. Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение).

Задачи:

* Подготовить руку к обучению письму.

Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть). Использовать для этого пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук); упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами») и шариками; игровые упражнения типа «Посо­лим суп» и пр.

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки на руку, развивать мелкую моторику рук. Использовать для этого игры типа «Мо­заика»; работу со штампами; ручной труд (работа с иголкой, ножницами и др.); раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом; раскрашивание пунктиром и пр.; лепку из пластилина.

* Формировать предпосылки культуры письма.

Развивать пространственную ориентировку. Учить ориентироваться в своем теле: точное знание правой (левой) стороны. Определять простран­ственные отношения относительно себя, относительно другого предмета. Ориентироваться на листе бумаги. Знакомить с разлиновкой листа («линейка», «клетка»).

Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Формировать умение слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары и пр.). Учить изображать ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков и пр. Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и дей­ствиях.

Учить рисовать бордюры в сетках (по образцам, самостоятельные работы детей).

Учить детей штриховке.

Включать в работы редкую штриховку карандашом одного цвета; штриховку двумя карандашами разных цветов; частую штриховку каранда­шом одного цвета.

Формировать элементарные графические умения. Готовить детей к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (изображения типа «клубочки», «волны» и пр.).

* Проводить с детьми анализ и синтез условных изображений предметов.

Проводить анализ изображений простых предметов, состоящих из линий, геометрических фигур (Что это? - Из каких элементов состоит? - Сколько элементов? - Все ли элементы одинаковые?). Проводить синтез (соединение) элементов в целостный образ.

* Осуществлять подготовку к обучению чтению в рамках развития устной речи.

«Чтение художественной литературы»

Задачи:

* приобщение детей к художественной литературе Донского края (стихи, частушки, заклички и т.д.)
* познакомить детей с творчеством писателей Донского края.

Ее содержание направлено на формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, разви­тие личностных и интеллектуальных качеств.

Цель: Содействие развитию у детей познавательных интересов.

Задачи:

* Расширять кругозор детей.

Знакомить с различными природными объектами (солнце, вода, земля, различные виды растений и животных и пр.).

Познакомить детей с понятиями - природа (живая и неживая), мир растений и животных и пр.

Объяснять равноценность всего живого.

Начинать формировать элементарные представления о разных климатических зонах, странах и народах, городах и других населенных пунктах. Расширять и закреплять представления детей о различной деятельности человека (профессиональной, бытовой, хобби и увлечения).

Дать первичные представления о человеческих сообществах (семья, родители и близкие люди (родственные связи), друзья, группа (класс) и пр.).

* Упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире.

Показать детям на доступном материале (из жизни человека и природы) значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире.

Помогать постигать доступные пониманию ребенка экологические связи (между живой и неживой природой, между растениями и животными, между различными животными и пр.).

Подводить детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие.

Знакомить с временами года (сезонами) как комплексом разнообразных связей и зависимостей в природе.

Показывать влияние природы на жизнь человека и влияние людей на природу.

Познакомить с результатами деятельности человека (рукотворные предметы, изобретения и открытия).

* Формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное (хочу сохранить), созидательное (хочу создать и приумножить) и по­знавательное (хочу знать) отношения.

Знакомить с праздниками, как отражением отношения людей к природе, разнообразной деятельности человека (праздники профессиональные), к стране (некоторые государственные праздники) и миру (некоторые международные праздники).

Рассказывать о стремлении человека познавать мир и делать его краше.

Знакомить с различными средствами и источниками получения информации (книга, телевидение, микроскоп, телескоп и пр.). Начать формиро­вать интерес к книге как источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием.

Формировать эмоциональную отзывчивость (события и явления нашего мира; радости и достижения, переживания и проблемы).

Использовать художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия окру­жающего мира.

Демонстрировать личный пример познавательного, бережного и заботливого отношения к миру (природе и человеку).

* Развивать, поддерживать и поощрять активность, инициативность и самостоятельность в поисковой деятельности.

Создавать условия для самостоятельной познавательной активности, позволяющие детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать по­ступающие и имеющиеся знания; проявлять собственные познавательные интересы.

Побуждать детей задавать вопросы, содержательно отвечать на них.

Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях.

Систематически организовывать и проводить поисково-исследовательскую деятельность детей (экспериментирование, опыты, наблюдения). Побуждать детей проявлять свои индивидуальные познавательные предпочтения, выражать эмоции и чувства через высказывания, рассказы, ри-сунки,,поделки; через практические действия и проявления и пр.

**IV Краткая презентация программы**

ОП детского сада, наряду с Уставом и Положением, служит основанием для лицензирования дошкольного учреждения и опреде­ляет специфику организации учебно-воспитательного процесса, его содержания и форм с учетом ФГОС ДО. ОП МБДОУ №7 «Улыбка» разработана в соответствии с действующим законодательством в образовании.

МБДОУ №7 «Улыбка» является юридическим лицом, имеет печать, штамп.

МБДОУ №7 «Улыбка» посёлок Глубокий, Каменского района, Ростовской области расположен по адресу:

347851, Ростовская область, Каменский район, рп. Глубокий, ул. Свердлова д.1

Учредитель - муниципальное образование Каменский район, Ростовской области, функции и полномочия учредителя МБДОУ № 7 «Улыбка» осуществляет в рамках своей компетенции, установленной нормативным правовым актом Каменского района, отдел образо­вания Администрации Каменского района (далее- орган осуществляющий функции и полномочия учредителя).срок действия бессрочно. Санитарно - эпидемиологическое заключение № 23-01.1-10/1349 от 25.10.2018 г.

ОП МБДОУ № 7 «Улыбка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев (при наличии условий) до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познаватель­но-речевому и художественно-эстетическому.

Приём воспитанников в детском саду № 7 « Улыбка» осуществляется с 1года 6 месяцев до 7 лет. Порядок комплектования групп осуществляется на основании очерёдности и медицинского заключения о состоянии ребёнка. При приёме ребёнка заключается договор между МБДОУ №7 «Улыбкай» и родителями .

Основной структурной единицей МБДОУ детского сада №7 « Улыбка» является группа ( всего в саду 7 групп).

Детский сад активно использует социокультурную среду, взаимодействуя с МБОУ Глубокинской СОШ №32, МБУК Глубокинской детской библиотекой, МБОУ ДО ДШИ Каменского района

Основной базой для создания общеобразовательной программы является программа «От рождения до школы» под редакцией Веракса.